

Stefan Panhans

Stefan Panhans is an artist predominantly working with video, photography, installation and text. His transdisciplinary artistic research undertakes a kind of mental archeology of contemporary hypermediatization and digitalization and its effects on our minds and bodies as well as its power relations. Furthermore It negotiates phenomena like increasing everyday racism, celebrity worship, stereotypes and postcolonial diversity issues.

Preise und Stipendien / Awards And Artist Residencies

2020

Recherche Stipendium / Research Fellowship Akademie für Theater und Digitalität, Dortmund (mit/with Andrea Winkler)

2019

innogy VISIT Award, Essen (mit/with Andrea Winkler)

Lobende Erwähnung für / Honorable mention for »HOSTEL«, Videonale.17 Preis der fluentum collection / Videonale.17 Award of fluentum collection

2017

Stipendium der Stiftung Niedersachsen für Medienkunst am Edith-Russ-Haus / Grant for Media Art of the Foundation of Lower Saxony at the Edith-Russ-Haus for Media Art

2014

Bremer Videokunstpreis #22 / Bremen Award for Video Art #22; Sommerfrische - Atelierstipendium, Bad Gastein / Sommerfrische - Residency Stipend, Bad Gastein

2010

Projektstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn / Project Stipend of the Stiftung Kunstfonds, Bonn

2009/10

Hans-Günther-Baass- Atelier Stipendium, Hamburg / Hans-Guenther-Baass Residency Stipend, Hamburg

2008

Arthur Boskamp-Stiftung Förderpreis Bildende Kunst / Arthur Boskamp-Foundation Fine Arts Grant

2006

Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn / Stipend of the Stiftung Kunstfonds, Bonn

2004

Atelierstipendium der Künstlerstätte Schloss Bleckede / Residency Stipend of the Künstlerstätte Schloss Bleckede

2002

Atelierstipendium GSM, Hamburg / GSM Residency Stipend, Hamburg

2000

Arbeitsstipendium der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt
Hamburg / Working Stipend of the Departement of Culture of the
Free and Hanseatic City of Hamburg

Einzelausstellungen / Solo Shows

2022

HIIIIIIIT, Kunstraum Niederösterreich (mit/with Andrea Winkler)
(Not Yet Titled), Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Lu-
xemburg-Platz e.V. (mit/with Andrea Winkler)

2021

*The Pow(d)er of I Am Klick Klick Klick Klick and a very very bad bad
musical!*, HMKV, Dortmund (mit/with Andrea Winkler)

2018

Stefan Panhans - HOSTEL 1&2, Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg

2017

A Gallerina's Dream - wieviel verdienst du hier eigentlich?,
Galerie im Turm, Berlin (mit/with Andrea Winkler)

2016

Sundowner #12, Neue Nationalgalerie (Terasse), Berlin
(mit/with Andrea Winkler)

2015

Stefan Panhans - Video Works, Goethe Institut, Porto Alegre
Uncertainty Projects I: Darkening Problems, ACME Studios, London
(mit/with Andrea Winkler)

2014

Too Much Change Is not Enough, Haus am Waldsee, Berlin
»Bremen Award for Video Art«, (mit/with Julian Öffler) Städtische Ga-
lerie, Bremen
Stefan Panhans - Sorry, Wilhelm Hack Museum - display, Ludwigshafen

2013

Schnee schnell Schnee du bleiches Reh, Villa Merkel, Galerien der
Stadt Esslingen
*Womit wird eigentlich vergoldet bei einem Waldüberfall frag ich mich
gerade*, OT 99-02, (JR) &, Kunsthaus Jesteburg
The Long Goodbye (Pre-Afterwork-Ok-Clubset) Casino, Projekt im
öffentlichen Raum, Steintorplatz, Hamburg
The Long Goodbye (Pre-Afterwork-Ok-Clubset), Galerie Dorothea
Schlueter, Hamburg
Untitled & Items for Possible Video Sets - FW Run /SORRY Homestory,
Feldbuschwiesner, Berlin

2012

Untitled & Items for Possible Video Sets - Concrete Run, im Rahmen
des Projekts / in line with the project: Art Is Concrete. And so Is
Truth?, Camera Austria / Steirischer Herbst, Graz
Objects & Items, Kerstin Engholm Galerie, Wien / Vienna (mit / with
Stefanie Seufert)
SORRY, Galerie Conradi, Hamburg

2011

Wann kommt eigentlich der Mond raus? Museum für Gegenwartskunst Siegen

2010

I'm Cold ... Did I Actually Do the Bank Transfer or Not? ...

Pass Me the Coffee ... What Kind Is It? Or Is It Tea?, W139, Amsterdam

Du kannst die Polizei belügen, aber nicht mich - Gefangenes Zimmer II,

Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (mit/with Andrea Winkler),
Stefan Panhans - Sieben bis Zehn Millionen, Kunsthalle Mainz, VideoZone

2009

Das gefährlichste Büro der Welt, Raum für Zweckfreiheit, Berlin
(mit/with Andrea Winkler)

Who's Afraid Me too Much Change, Malkasten, Düsseldorf

Stefan Panhans, Videoart at Midnight, Babylon, Berlin

I Might Keep It without Telling Him, Galerie Olaf Stüber, Berlin

Again Here. Because We Aren't What We Are - Stefan Panhans / Eske Schlüters, Förderpreis der Arthur Boskamp-Stiftung, M-1, Hohenlockstedt

2008

Who's Afraid of 40 Zimmermädchen, Kunsthaus Hamburg

2007

Glow & Friends, Galerie Olaf Stüber, Berlin

Blind Date, Kunstverein Hannover, Hanover

2005

Gezuckerte Hänge, Hungrige Spiegel, Glänzende Anrufbeantworter,
Galerie Olaf Stüber, Berlin

Stefan Panhans, LED-Wall, Autostadt, Wolfsburg

2004

Und wie schon vorhin rollen ja auch jetzt noch alle möglichen Tätowierstudios über die Highways und durch die Holunderbüsche, die Autodächer glühen, wir gehen duschen und du sagst -, Taubenstraße 13, Hamburg

2003

Encore, Encore!, Oberwelt e. V., Stuttgart

2002

My Heart Goes Boom 1, GScineMa, GSM, Hamburg

Hörspiele / Audioplays

2020

HOSTEL, Hörspielversion / Audioplay version, NDR & Deutschlandfunk

Romane / Novels

2017

We Just Left Shore, Textem, Hamburg

Ausstellungs- und Projektbeteiligungen / Group exhibitions and projects

2022

Holding Patterns, Kunstneres Hus, Oslo
 Something Between Us, Kunsthalle Nürnberg
 IMAGE TO IMAGE, persons projects, Berlin

2021

Rencontres Internationales Paris/Berlin, Louvre, Paris/Online
 So wie wir sind 3.0, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen
 Werterauschen, Schloss Biesdorf, Berlin
 Hitting Puberty #2, IMAI Video Lounge, NRW Forum, Düsseldorf
 Stefan Panhans - Freeroam À Rebours, Haus am Waldsee/VAM Lockdown
Online Program
 Arts Birthday, E-Werk Freiburg/SWR
 Stefan Panhans - SORRY, nbk-Video Forum, Berlin

2020

Expanded Cinema - From Abstraction to Algorithm, TABAKALERA International Centre for Contemporary Culture, San Sebastian
 First Person Plural, Electronic Media Art Festival 2020, Osnabrück
 Dreams & Memories, imai videolounge, NRW Forum, Düsseldorf

2019

Speaking Images, Fluentum Collection, Berlin
 Addis Video Art Festival, Addis Ababa
 Nico - Wir kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist, Institut für moderne Kunst Nürnberg
 Fuzzy Dark Spot, Deichtorhallen|Sammlung Falckenberg
 Refracted Realities - Videonale.17, Kunstmuseum Bonn
 Transhumanism - Festival International d'Art Vidéo 2019, Casablanca

2018

35th Kassel Documentary Film and Video Festival, Kassel
 transmediale - Face Value, HKW, Berlin (mit/with Andrea Winkler)
 Ist gut nicht gut genug?, Voegele Kulturzentrum, Freienbach
 Casting a Shadow(1), presented by Clemens von Wedemeyer
together with Sabeth Buchmann and Constanze Ruhm, Mumok-Kino Wien
/ Vienna
 Performing The System, Kunstverein Hildesheim
 Is it language that they're after? (Nobody Replied.), Kunsthalle
Exnergasse, Wien / Vienna

2017

34th Kassel Documentary Film and Video Festival, Kassel, 2017
 Art & Technology Line-up, MAK, Wien
 Perform! Videonale.16 on tour - ARTVILNIUS'17, Exhibition and Congress Centre Litexpo, Vilnius
 Perform! Videonale.16 on tour - #PostFuture - Can You Imagine The Future? - 13th Athens Digital Arts Festival
 I SEE International Video Art Festival 2017, RAM Galleri Oslo
 Push! - Live In Times Of Hyperinformation, EMAF 2017, Kunsthalle Osnabrück
 CAPRI BY NIGHT, curated by Philipp Fürnkäs, Capri, Offenbachplatz, Cologne
 Perform! Videonale.16, Kunstmuseum Bonn

2016

Alle Achtung! - Zur Ökonomie der Aufmerksamkeit, ACC Galerie, Weimar
Face to Face, West, Den Haag
Höhenrausch, Eigen + Art Lab
Final Goods, Kunstverein Hildesheim
The Best Ones Make You Feel As Fearless As Beyonce, Metropolis Kino, Hamburg
Post Okkasion #1, Kunsthaus Jesteburg im Exil, Hamburg

2015

32th Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel, Kulturbahnhof
Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen - Sammlung Ivo Wessel, Weserburg, Bremen
Galerie BRD - Everyone Is Unique, You Most of All!, Kunstverein Leipzig
drama baby! on staging the self, Kühlhaus, Berlin
Proximeties and Desires, abc-Station Berlin
The Unknwon, Städtische Galerie Wolfsburg
Inlight My Space, Art After 1990, Kunsthalle Bremen
The Negative Hand, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro
His Masters Voice, La Panacée, Montpellier
Artemovendo-The Hidden Soul Of The Inanimated, Paco Muncicipal, Porto Alegre
Über die Ästhetisierung von Kultobjekten, Hexereiwesen, Warenfetischismus und Klimbim, Galerie Dorothea Schlüter, Hamburg
How To Be Yourself, Station 21, Zürich

2014

Marler Videokunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl / Marler Stern
Lost Paradise, KAI 10, Düsseldorf
Something With Performance, KuLe, Berlin
Notausgang am Horizont, Bremer Kunstfrühling 2014
Und ich?, Mewo Kunsthalle Memmingen

2013

Hängt den Baum hoch, Kunstverein Hannover, Hanover
Utopien vermeiden, Werkleitz Biennale, Halle (Saale)
Former West: Notes from Berlin, La Panacée, Montpellier
His Master's Voice. Von Stimme und Sprache, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund
Former West. Documentations, Constellations, Prospects, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
In was bin ich da reingerutscht? Existenz und Identität in der Kunst, Kunsthalle zu Kiel

2012

Keine Zeit - Busy: Erschöpftes Selbst / Entgrenztes Können, 2ler Haus, Wien / Vienna
(dis)Placements, Hamburg
Uncanny Home, Corridor, Reykjavík
Über die Dinge, Kulturstiftung Schloss Agathenburg
Spargelspitzen, BÜHLERS, Fürth

2011

Von der Sehnsucht nach Glanz und Gloria, Videoscreening, Museum Ludwig, Köln / Cologne - ISEA2011, Istanbul
Schon wieder und noch mal - Handlungsspielräume?, Kunstverein Medienturm, Graz

Beyond Face, Municipality of Thessaloniki Cultural Center
Schlaf und Traum. Für eine Praxis des Horizontalen, Shedhalle,
Zürich / Zurich

2010

Where Am I, Experimentier, Kalkutta / Kolkata
Channel TV, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg - Halle für
Kunst, Lüneburg - cneai=, Chatou
On Objects and Fetishes, 401 Contemporary, London; Anna-Catharina
Gebbers, Bibliothekswohnung, Berlin
Intercool 3.0, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund
14. Marler Medienkunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
F.R.I.K Film Festival, Cultural Initiatives Development Formation,
Skopje
Hart am Glück, Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin
Grand Hotel Panhans, Atelier Jungfernstieg 34, Hamburg
Stage of Desire, Videoscreening, Museum Folkwang, Essen

2009

Stage of Desire, Videoscreening, Künstlerhaus Stuttgart - Corner
College, Zürich / Zurich
Kunstfilmtag 09, Düsseldorf
In Between - die Kunst erwachsen zu werden, Kunstverein Walkmühle,
Wiesbaden
Kunst und Öffentlichkeit, NBK Berlin
Multitasking, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse

2008

Fresh German - Recent Video Art from Germany, monkey town, Brooklyn
Wir nennen es Hamburg, Kunstverein in Hamburg
Kristallin, Galerie Olaf Stüber, Berlin
Mobile Archive, Halle für Kunst Lüneburg
Fluchten, Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden
Multitasking, Overbeck Gesellschaft, Lübeck
Call It What You Like! - The Reinking Collection, Art Centre, Silkeborg
Multitasking, Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch
Identity, European Media Art Festival, Osnabrück

2007

Trans Video Express - Recent Video Art from Germany, Sarah Meltzer
Gallery, New York
*Ivo Wessel. Korrespondenzen - Kunst und Literatur, Enzyklopädien und
Deklinationen*, Galerie der Stadt Sindelfingen
Multitasking, NGBK, Berlin
Diplopie - Werke aus der Sammlung Ivo Wessel, Kunstverein Göttingen
Videovisionen, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg
100 Tage - 100 Videos, GL Strand, Kopenhagen / Copenhagen
Fuera de control, Zemos98, Sevilla
Eine Frage (nach) der Geste, Goethe-Institut, Rom / Rome
Wir sind wieder Wer, Kunstverein in Hamburg
Artists' Books. Transgression | Excess, Space Other, Boston
Aktive Konstellation, Kunsthalle Brunn

2006

Eine Frage (nach) der Geste, Hochschule für Grafik und Buchkunst,
Oper Leipzig

23. Kasseler Dokumentarfilm- und Videokunstfest, Kassel, Kulturbahnhof
Happy Believers, Werkleitz Biennale, Volkspark Halle (Saale)
100 Tage - 100 Videos, Kunstverein Heidelberg
Ein Freies Land, Kunstflecken, Tangente II, Neumünster
See History 2006: Schätze bilden, Kunsthalle Kiel
40 Jahre Videokunst.de - Was fehlt, Projektraum DKB, Berlin
Designing Truth, Filmprogramm, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
12. Marler Medienkunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
Zwischen Körper und Objekt, MARTa Herford
sculpture@citynord, City Nord, Hamburg
European Media Art Festival, Osnabrück
Stile der Stadt, Große Bergstraße, Hamburg
Ballermann, Kunsthalle zu Kiel
As if by Magic, ArtCenter South Florida, Miami
Minimal Illusions - Arbeiten mit der Sammlung Rik Reinking, Villa
Merkel, Esslingen
Ongoing Festival, Depot, Stuttgart
Transmediale 06, Akademie der Künste, Berlin

2005

Re-Escape, Kunsthaus Hamburg
Multiple Räume 3: Film, Kunsthalle Baden-Baden
Polymorph pervers - Die Nachtseiten der Liebe, ACC Galerie Weimar
See History 2005. Der private Blick, Kunsthalle zu Kiel
Videonale 10, Kunstmuseum Bonn
Passion des Sammeln, Halle 14, Leipzig
Videoscreening at rice+cafe, Tokio; iaf shop, Fukuoka

2004

Kurzdavordanach - Sammlung Schürmann, Photographische Sammlung / SK
Stiftung, Mediapark, Köln / Cologne
Sammlung Taubenstraße, Kunsthaus, Hamburg
starship - space debris, DC Büro, Köln / Cologne
Pool & Pool, zuviel.TV, Berlin
Im Bild, Kunsthalle Göppingen
*Aufruhr der Gefühle - Leidenschaften als Thema der Zeitgenössischen
Fotografie*, Museum für Photographie, Braunschweig - Kunsthalle
Göppingen
Ein Tag Ein Raum Ein Bild, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Kora Jünger, Stefan Panhans, Hamburger Botschaft, Hamburg
Amok Weniger Notfälle, (Regie Falk Richter). Schaubühne, Berlin
Kunstlichtkongress, Walcheturm, Zürich / Zurich
Straight-to-Video, Hôtel Bellville, London

2003

Ein Paradies für Jäger, Schloss Burgau, Düren
Dasein, Positionen zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Reinking,
Ernst Barlach Museum, Wedel
Come on the Stage, Baby, and I don't Mean Maybe, V.I.D. Videofestival,
Dampfzentrale, Bern
Many Happy Returns, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
Feine Ware, Kunstverein Harburg, Hamburg
4. OG., Alsterhaus, Hamburg

2002

Video ist Rodeo, Taubenstraße, Hamburg
Unter Uns, Videoscreening, SFAI, San Francisco - Kunstverein Celle
Fotografien von Bernd und Hilla Becher, Katja Eydel, Andreas Gursky,

*Candida Höfer, Axel Hütte, Stefan Panhans, Thomas Struth, Michael
Wesely, Christina Zück, Galerie Fahemann, Berlin
starship # 5, Raum 3, Berlin; Butt-Club, Hamburg; Kafe Bar, Wien /Vienna*

2001

F, Produzentengalerie, Hamburg

Hamburgstipendiaten 2000, Kunsthaus, Hamburg